

PROGRAMME NATIONAL DE PILOTAGE

SEMINAIRE NATIONAL

Dire René Char

Lycée Raspail
Paris

Vendredi 18 mai 2007

8h30- 9h00

Accueil des participants

9h00-9h15

Ouverture poétique

9h15-9h30

Ouverture des travaux

- Jean-Louis Nembrini, Directeur général de l'Enseignement scolaire
- Philippe Le Guillou, Doyen du groupe des lettres, Inspecteur général de l'Education nationale
- Pascal Charvet, Inspecteur général de l'Education nationale, Lettres-Théâtre
- Marie-Claude Char

Présentation du déroulement

- Françoise Gomez, IA-IPR de Lettres, chargée d'une mission d'Inspection générale pour le théâtre

9h30-10h20

« **Redonnez leur ...René Char** »

Quelles préoccupations conduisent la réédition pédagogique de l'œuvre de René Char aujourd'hui ?

- Marie-Francoise Delecroix et Romain Lancrey-Javal, professeurs de chaire supérieure de Lettres, auteurs de l'anthologie *Poèmes en archipels*, en collaboration avec Marie-Claude Char et Paul Veyne

Echanges avec la salle

10h20-10h35

Scansion poétique

10h35-11h30

« **La sonorité de la pensée** »

Une pensée sensible telle que la lecture la révèle : à partir d'exemples concrets empruntés à René Char, un duo de Pierre-Antoine Villemaine, metteur en scène et écrivain, et Haydée Charbagi, musicienne, professeure agrégée de Lettres, auteur d'une recherche sur René Char, à propos d'un entretien avec Pierre Boulez sur *Le Marteau sans maître*.

(Audition d'extraits commentés)

Echanges avec la salle

11h30-13h15

Ateliers

3 ateliers de pratique :

- **Atelier Christian Rist**, metteur en scène
- **Atelier Guy CAMBRELENG**, metteur en scène et comédien
- **Atelier Frédérique Wolf-Michaux**, cantatrice et metteur en scène

3 ateliers de réflexion et de mutualisation :

- **Aborder Char en ateliers de création et d'écriture**
 - Claude Riva, rédacteur en chef de l'Ecole des lettres

- **Char et le théâtre autour de *Claire***
 - Françoise Gomez
 - Philippe Morier-Genoud, comédien

- **Char entre lyrisme et aphorisme : aborder la mise en voix**
 - Pascal Charvet
 - Daniel Loayza, dramaturge, professeur de chaire supérieure de Lettres
 - Marie-Françoise Delecroix

13h15-14h00

Repas

14h30-15h00

Phase conclusive des ateliers

15h00-16h00

Restitution des ateliers de pratique

(Les ateliers de réflexion feront l'objet d'un recueil édité et mis en ligne)

Echanges avec la salle

16h00-16h45

Conclusion poétique

Exercice théâtral sur *Claire* dirigé par Philippe Morier-Genoud, Florence Colombani, cinéaste, et Yannick Laurent.