

Ces deux Journées nanterroises se proposent d'explorer le paradoxe du texte dramatique pour une pratique didactique mieux maîtrisée : selon des approches spécifiques de la scène et de son histoire puis l'étude de faits rhétoriques et linguistiques non moins caractéristiques. Le pari est, dans cette collaboration entre praticiens de la scène ou spécialistes des études théâtrales tant au plan pédagogique qu'au plan de la recherche et enseignants-chercheurs de spécialités et d'horizons variés mais tous rompus à la préparation des concours de recrutement des maîtres de l'enseignement secondaire, qu'après deux jours de travail et d'échanges, chacun reparte mieux armé pour que même en classe, même dans un amphi, les œuvres dramatiques vivent dans leur différence - et que du collège à l'université le théâtre cesse d'être le parent pauvre des études littéraires.

Ce colloque en deux journées est organisé par Marie-Dominique Legrand avec la collaboration de Marie-Laure Elalouf et de Florence Poirson. Toutes trois enseignent notamment à l'université de ParisX-Nanterre comme titulaires de l'IUFM de l'académie de Versailles (désormais école interne de l'université de Cergy-Pontoise) qui a accepté leur projet dans le plan de la formation des formateurs de l'année 2007-2008 et qui le soutient. Le Centre des Sciences de la littérature française (CSLF) et l'UFR de Littérature, Langages et Philosophie (LLPHI) de l'université de Paris X-Nanterre ont également accordé leur soutien à l'entreprise.

Des collègues de l'IUFM de l'académie de Versailles et de l'université de ParisX-Nanterre qui enseignent avec les organisatrices pour la préparation des CAPES externes des Lettres modernes et des Lettres classiques à UPX-Nanterre (département de Lettres modernes et de Littérature comparée, UFR LLPHI) et des collègues du département des Arts du spectacle de cette même université ont répondu avec enthousiasme à l'appel à communication.

Destinées aux stagiaires et aux collègues formateurs des collèges et des lycées d'Ile de France, ces Journées nanterroises ont pour invités naturels les étudiants qui préparent les CAPES externes des LM et des LCI. à UPX-Nanterre, ainsi que tous ceux qui préparent un concours de recrutement des maîtres dans cette même université.

Les deux journées se tiennent dans la salle de conférences du bâtiment K de l'université de Paris X-Nanterre, immédiatement à gauche sur le campus en arrivant par la gare SNCF et/ou du RER A.

Entrée libre en fonction des places disponibles

INSCRIPTIONS EN LIGNE : marie-chantal.benserade@versailles.iufm.fr

Credit photo : M.-D. Legrand, Ile de Longueuil, Montréal, Québec, août 2006



FORMATION DES FORMATEURS D'ILE DE FRANCE



COLLOQUE

LIRE
LE THÉÂTRE
EN CLASSE
ET À
L'UNIVERSITÉ

Journées nanterroises
Mercredi 16 et jeudi 17 janvier 2008

Université de Paris X-Nanterre,
Bâtiment K, Salle de conférences

Chaque communication donnera lieu ou non à une discussion,
au choix des orateurs qui veilleront au respect de leur plage horaire

MERCREDI 16 JANVIER 2008

9h ● Allocutions d'accueil et ouverture des deux journées

9h 15 - 10h45

■ **Christian Biet** - Université Paris X-Nanterre

*L'histoire du théâtre, le texte, la séance théâtrale:
intégration de la scène et du jeu dans l'étude
des textes dramatiques du répertoire (XVII^e-XVIII^e siècles)*

11h 45 ● Repas

*Déjeuner en commun au RU, de l'autre côté du campus à côté du bâtiment L
et avant la BU (voir plans affichés, à l'entrée du campus)*

14h30 - 16h

■ **Bernard Faivre** - Université de Paris X-Nanterre

Comment enseigner le comique du théâtre ?

16h ● Pause

16h15 - 17h45

■ **Tiphaine Karsenti** - Université de Paris X-Nanterre

*L'analyse des textes dramatiques et l'analyse des spectacles
dans l'enseignement secondaire et universitaire*

17h45 ● Discussion générale

JEUDI 17 JANVIER 2008

9h

■ **Marie-Dominique Legrand**

UPX-Nanterre - UCP - IUFM de l'académie de Versailles

Le point sur la journée de la veille et ouverture de la seconde journée

9h30 - 12h30

■ **Marie-Laure Elalouf** ■ **Solange Bornaz**

■ **Sylviane Ahr** ■ **Denise Schröpfer**

UPX-Nanterre et/ou UCP - IUFM de l'académie. de Versailles

*Iphigénie (Euripide, Racine, Michel Azama, dramaturge contemporain) :
approches linguistiques, didactiques et mise en voix*

9h30 - 10h30

■ **Marie-Laure Elalouf** ■ **Solange Bornaz** ● Approches linguistiques

10h 30 ● Discussion suivie d'une pause

10h45 - 11h15 ■ **Sylviane Ahr** ● Approches didactiques

11h15 - 11h45 ■ **Denise Schröpfer** ● Mise en voix

11h 45 ● Discussion suivie du déjeuner en commun, vers midi, au RU

14h - 15h

■ **Florence Poirson** - UCP - IUFM de l'académie. de Versailles

*Le spectacle dans le texte : le cas du théâtre de la Renaissance
et la rhétorique des genres dramatiques*

15h - 16h

■ **Sylvie Robic** - Université de Paris X-Nanterre

Les jardins de Versailles : décor naturel et artifice dramatique

16h ● Pause

16h15 - 17h15

■ **Christophe Martin** - Université de Paris X-Nanterre

*Dramaturgie et systèmes de manipulation
dans quelques comédies de Marivaux*

17h15 ● Discussion générale suivie d'un cocktail