

## Catalogue des thèmes prioritaires du deuxième appel à production de parcours de formation du programme Pairform@nce

### Rappel du dispositif Pairform@nce

L'objectif du dispositif Pairform@nce est d'aider les enseignants à construire des compétences leur permettant d'intégrer les TICE dans leur pratique professionnelle pour adapter leur pédagogie à la diversité des publics scolaires et à leur environnement et à développer des attitudes de travail en équipe et en réseau. Cet objectif s'inscrit dans la perspective du B2i, en référence aux C2i, pour favoriser le développement des usages des TICE à l'École et, plus largement, favoriser l'évolution de la professionnalité enseignante en s'appuyant sur l'expérience personnelle et celle des pairs. Ce dispositif concerne à la fois les enseignants du primaire et du secondaire.

Le dispositif Pairform@nce est un dispositif hybride (articulant présentiel et distance) de formation-action basé sur une approche constructiviste de développement des compétences des enseignants à travers des «parcours de formation» basés sur la production collaborative de séquences ou d'activités pédagogiques s'appuyant sur différentes ressources.

Cette approche est mise en oeuvre dans les parcours de formation mis à disposition sur la plate-forme nationale de travail à distance dédiée. Les parcours proposent des **activités** — individuelles ou collectives, en présence ou à distance — et des **ressources** — génériques (que l'on va retrouver dans la plupart des parcours) ou spécifiques à la thématique du parcours.

On se référera aux documents « Programme Pairform@nce » et « Cahier des charges : produire un parcours de formation » dans le dossier de consultation.

### Le deuxième appel à production

Le deuxième appel à production est ouvert **du 8 novembre au 20 décembre 2007**. Il vise à enrichir et à compléter l'offre de parcours de formation proposés sur la plateforme nationale Pairform@nce : il se situe dans la continuité du 1<sup>er</sup> appel qui a permis de sélectionner 43 projets de production.

Cet appel est lancé en direction des académies et des différents acteurs de la formation continue des enseignants (IUFM, Universités, CRDP ...).

L'objectif est de disposer d'une centaine de parcours de formation d'ici novembre 2008 et de permettre ainsi :

- de répondre aux besoins de formation tels qu'ils ont été définis par les académies participant au projet (14 à ce jour),
- de proposer des scénarios et des ressources de formation aux différents acteurs de la formation d'enseignants,
- de pérenniser une démarche de production dans le cadre des thèmes prioritaires décrits ci-après.

Les parcours produits devront satisfaire des critères de qualité, en cohérence avec l'ensemble des parcours et ressources implémentés sur la plateforme, selon 6 dimensions : scientifique, pédagogique, ingénierique, médiatique, ergonomique, juridique. (Cf. cahier des charges de la production de parcours).

### Thématiques prioritaires

Afin de favoriser la mise en oeuvre de la politique éducative et de répondre au mieux aux besoins de formation et aux manques repérés, le comité de valorisation des ressources (CoValRes) du programme Pairform@nce a défini les thématiques prioritaires de parcours à produire qui sont présentées ci-après.

Bien que la production de parcours sur d'autres thématiques soit possible, la préférence sera donnée à la production de parcours s'inscrivant dans ces thématiques prioritaires et en particulier en direction du premier degré.

Le B2i constitue une priorité, notamment avec la mise en œuvre du socle commun de connaissances, et son introduction dans le brevet national des collèges. Au-delà de la thématique prioritaire affichée (qui concerne essentiellement les aspects organisationnels), le B2i devra être une préoccupation systématique de chaque parcours de formation, tant dans les compétences visées par les séquences ou activités produites et mises en œuvre dans la formation que leur évaluation. Il ne peut constituer en soi une discipline particulière.

De même, si le C2i® niveau 2 « enseignant » (C2i2e) n'apparaît pas explicitement comme une thématique prioritaire, tous les parcours de formation doivent concourir au développement de compétences du référentiel C2i2e et devront y faire systématiquement référence.

Au-delà des thématiques prioritaires, les néo-titulaires (T1 et T2) et les enseignants du premier degré constitueront des publics privilégiés pour cet appel à production.

### ***Les thématiques prioritaires de l'appel à production***

#### **1. Usages des TICE pour les apprentissages disciplinaires**

Cette thématique concerne toutes les disciplines du premier et du second degré. Parmi elles, on peut citer plus particulièrement :

- les langues, pour le primaire ou le secondaire, avec par exemple l'utilisation de la visio-conférence, de la balladodiffusion ou du programme e-twinning ;
- les nouveaux programmes en collège et lycée ;
- les sciences à l'école primaire ;
- lire et écrire à l'école primaire.

#### **2. Généraliser le B2i**

Cette thématique, à destination du primaire et du secondaire, plus particulièrement du collège, concerne aussi bien l'organisation des équipes pédagogiques au sein de l'établissement en vue d'une généralisation du B2i que la formation des compétences et leur évaluation, avec notamment l'usage d'outils informatisés.

#### **3. TICE et handicap**

Cette thématique concerne l'exploitation des potentialités d'outils numériques pour enrichir et favoriser l'accueil et le travail des élèves en situation de handicap.

#### **4. Le travail collaboratif et en réseau**

Cette thématique transversale concerne aussi bien les projets pluridisciplinaires, la communication et les échanges que la coopération. C'est l'activité des élèves qui est visée en premier lieu, mais cette thématique pourrait concerner aussi les enseignants (travailler en équipe et en réseau). Elle peut être liée à différents outils associés au Web 2.0.

#### **5. La responsabilité professionnelle liée aux TIC**

Cette thématique concerne les aspects juridiques, éthiques et éducatifs, notamment en relation avec les usages d'internet (droits, protection des mineurs, sécurité, etc.).

#### **6. L'éducation aux médias**

Cette thématique concerne par exemple l'éducation aux TIC et plus particulièrement à l'internet, l'éducation à l'image ou les pratiques numériques des adolescents et leur relation avec les activités scolaires.

#### **7. Mise à niveau de parcours traduits**

Une dizaine de parcours hérités du projet analogue mené en Allemagne ont été traduits. Toutefois ils ne sont pas adaptés en l'état au contexte de la formation des enseignants en France et ils ne satisfont pas les critères de qualité attendus.

Il s'agit de produire, à partir des traductions proposées, des parcours de formation qualifiés Pairform@nce.

Les parcours traduits sont disponibles sur la plateforme à l'adresse : [www.pairformance.education.fr](http://www.pairformance.education.fr)