

## **Cahier des charges**

### **Produire un parcours de formation**

Vous êtes concepteur d'un parcours de formation pour le dispositif Pairform@nce, Formation collaborative en ligne . Nous vous remercions de votre participation et de votre confiance.

Ce cahier des charges a pour objectif de vous guider et de vous aider dans la conception du parcours que vous avez proposé et qui a été retenu.

Il se compose de trois parties que vous pourrez indifféremment utiliser tout au long de votre travail, suivant l'avancée de votre projet.

| <b>Titre document : Cahier des charges « Produire un parcours de formation »</b> |             |                 |  |
|--|-------------|-----------------|--|
| <b>Version</b>   | <b>Date</b> | <b>Éditeurs</b> |  |
| 1.0  | 15/11/07    | <b>ALG /CB</b>  | 4_prf_cdc_production_parcours_2007-11-08.doc |

## ***SOMMAIRE***

|  |    |
|--|----|
| Cadre général de production .....  | 3  |
| Objectif .....   | 3  |
| Attendus.....  | 3  |
| Modalités .....  | 4  |
| Échéances .....  | 4  |
| Qualification .....  | 4  |
| Propriété intellectuelle .....   | 5  |
| Moyens .....   | 5  |
| Processus de production .....  | 6  |
| 1- Un projet de production validé par le CoValRes .....                                      | 6  |
| 2- Formalisation du projet .....   | 6  |
| 3- Production des activités et des ressources de chacune des 7 étapes .....                  | 6  |
| 4- Mise en ligne de la version 1 du parcours.....  | 6  |
| 5- Evaluation de la version 1 et propositions de modifications .....                         | 6  |
| 6- Production de la version finale répondant aux propositions de modifications si nécessaire | 7  |
| 7- Qualification du parcours et des ressources .....   | 7  |
| Les étapes d'un parcours .....   | 8  |
| Etape 1 : Entrée dans la formation .....   | 9  |
| Appropriation de la stratégie et de l'environnement de formation.....                        | 9  |
| Présentation du parcours de formation .....  | 9  |
| Analyse des prérequis de la formation et positionnement .....                                | 10 |
| Etape 2 : Sélection des contenus et formation des équipes .....                              | 11 |
| Choix d'un contenu.....  | 11 |
| Formation des équipes .....  | 12 |
| Etape 3 : Autoformation et co-formation en présence et à distance.....                       | 13 |
| Etape 4 : Production collective d'une situation pédagogique .....                            | 15 |
| Etape 5 : Mise en œuvre de la séquence ou de l'activité .....                                | 16 |
| Etape 6 : Retour réflexif sur cette mise en œuvre .....                                      | 16 |
| Etape 7 : Évaluation de la formation .....   | 17 |
| Évaluation du travail d'équipe.....  | 17 |
| Évaluation personnelle.....  | 17 |
| Évaluation du parcours de formation .....  | 18 |

# Cadre général de production

## **Objectif**

Le cahier des charges propose un cadre permettant la contractualisation de la production d'un parcours de formation entre un concepteur (seul ou en équipe) répondant à un appel à production et le comité de valorisation des ressources (CoValRes) qui garantit la qualité, la richesse et l'adéquation aux besoins de formation des ressources proposées sur la plateforme nationale (parcours de formation, ressources génériques ou de soutien, ressources spécifiques) tout en soutenant la coopération des académies dans la production de ces ressources.

Dans la suite du document, le terme « concepteur » désigne l'individu ou l'équipe engagé dans la production d'un parcours.

## **Attendus**

Le concepteur s'engage à produire un parcours de formation correspondant à une thématique validée par le comité de valorisation des ressources, pour lequel commande lui a été passée et qui prenne en compte les recommandations et réserves faites par le CoValRes au moment de l'acceptation du dossier.

Un parcours de formation vise à aider les enseignants dans la construction de compétences liées à l'usage professionnel des TICE, en référence au C2i niveau 2 « enseignant », et à développer en particulier des attitudes de travail collaboratif. L'attention sera attirée sur la plus value pédagogique d'un usage raisonné des technologies pour les utilisateurs (enseignants, élèves).

Le parcours produit sera structuré selon une démarche structurée en 7 étapes, proposant chacune des activités (individuelles ou collectives, en présence ou à distance) et des ressources pour les enseignants en formation. En particulier, ceux-ci seront mis en situation de créer une séquence pédagogique qu'ils exploiteront avec leurs élèves ou une activité professionnelle qu'ils expérimenteront dans leur contexte de travail.

Les activités proposées dans le parcours s'inscriront dans le cadre d'une ingénierie de formation d'enseignants fondée sur l'approche par compétences, la démarche de formation-action et le travail collaboratif telle que le propose le dispositif Pairform@nce.

Les ressources proposées seront des documents présentés selon des formats variés (textes, images, vidéos, animations, etc.) ou des modules d'autoformation : elles pourront être des ressources déjà signalées dans le catalogue des ressources de la plateforme, des ressources externes repérées ou des ressources produites spécialement pour le parcours.

Les ressources nouvelles intégrées dans le catalogue des ressources de la plateforme seront indexées selon le modèle *LOM-fr-TAO* fourni.

Le parcours produit comportera des commentaires et des préconisations à destination des formateurs qui seront appelés à l'adapter et à le mettre en oeuvre dans différents contextes.

Le parcours produit devra satisfaire des critères de qualité définis ci-après, en cohérence avec l'ensemble des parcours et ressources implémentés sur la plateforme.

## **Modalités**

1. Le concepteur propose au CoValRes un projet de production synthétique (sur un formulaire *ad hoc*) présentant les objectifs, les approches envisagées, le type d'activités et de ressources prévues dans le parcours, ainsi qu'une éventuelle demande de soutien.

Après analyse et acceptation du projet, un accord contractuel est passé entre le pôle Ingénierie et Développement représentant le comité de valorisation de ressources et le concepteur pour engager la production.

2. Durant toute la phase de production, le concepteur est accompagné par un membre du pôle Ingénierie et Développement (accompagnateur) s'appuyant sur un réseau d'experts pour lui permettre de mener à bien son projet et satisfaire les critères de qualité attendus.
3. Les parcours seront produits avec l'outil de production fourni aux concepteurs (cartes conceptuelles MMP, OMT ou freemind).
4. La production attendue sera constituée par :
  - la carte conceptuelle du parcours ;
  - une fiche (fichier texte) commentant cette carte (indiquant en particulier les manques éventuels) et présentant les ressources associées au parcours ;
  - les activités et ressources associées produites spécifiquement ;
  - un tableau recensant tous les fichiers et/ou données qui font référence à des emprunts à d'autres concepteurs pour faciliter le traitement des aspects juridiques et la validation des droits d'auteurs ;
  - l'indexation des ressources associées au parcours (volet concepteur) ;
  - un document d'accompagnement présentant et commentant le parcours à destination des formateurs qui pourraient le mettre en oeuvre ;
  - la version 1 du parcours implémentée sur la plateforme Pairform@nce.

## **Échéances**

La production est organisée en 4 grandes phases :

- Phase 1 (concepteur) : production de la version 1 avec accompagnement du Pôle Ingénierie et Développement ;
- Phase 2 (CoValRes) : Évaluation de la version 1 et propositions de modifications ;
- Phase 3 (concepteur) : Production de la version finale répondant aux propositions de modifications ;
- Phase 4 (CoValRes) : Qualification du parcours et des ressources

Le concepteur est tenu de respecter les échéances prévues pour les phases 1 et 3.

## **Qualification**

Les parcours produits et les ressources proposées seront riches et pertinents afin de favoriser les apprentissages visés. Ils satisferont des critères de qualité, en cohérence avec l'ensemble des parcours et ressources implémentés sur la plateforme, selon 6 dimensions :

- Qualité scientifique :  
*Justesse des données, rigueur*
- Qualité pédagogique :  
*Pertinence des contenus et des méthodes*  
*Prise en compte des résultats de la recherche en didactique*  
*Adéquation des séquences pour les élèves avec les programmes*  
*Adéquation de l'activité avec la démarche B2i*

- Qualité ingénierique :
  - Pertinence des méthodes et des techniques proposées dans les activités dans une approche par compétences dans le cadre d'une formation – action à finalité professionnelle*
  - Prise en compte du référentiel C2i niveau 2 « enseignant »*
- Qualité médiatique :
  - Pertinence de la forme, des supports utilisés et du choix des médias par rapport aux contenus et aux activités proposées ;*
- Qualité ergonomique :
  - Facilité d'accès aux contenus*
  - Navigation intuitive*
  - Interactivité*
  - Utilisabilité*
- Validité juridique des ressources proposées.

Le comité de valorisation des ressources pourra soit qualifier le parcours produit et l'intégrer au catalogue de parcours Pairform@nce soit demander ou proposer des modifications à propos des activités et/ou des ressources du parcours.

## **Propriété intellectuelle**

*En cours de rédaction*

## **Moyens**

Le concepteur est doté de l'outil de production de parcours, d'un compte rédacteur sur la plateforme Pairform@nce et d'un accès au forum des concepteurs Pairform@nce.

Pour une 1<sup>ère</sup> production, le concepteur bénéficie d'une formation spécifique Pairform@nce en suivant le parcours de formation « produire un parcours » (en général 2 jour en présentiel + accompagnement à distance)

Pour sa production, le concepteur peut formuler une demande de soutien sous forme de HSE ou de HTD pour le Supérieur.

# Processus de production

## 1- Un projet de production validé par le CoValRes

### 2- Formalisation du projet

Formuler le projet de production pour qu'il s'inscrive dans le cadre Pairform@nce :

- entrée pédago-centrée ;
- objectifs de formation clairement affichés ;
- stratégie de formation explicite ;

*Livrables :*

Titre

Courte présentation (cf. page 8)

Texte (en 1 page min.) qui présente le projet

### 3- Production des activités et des ressources de chacune des 7 étapes (cf. page 8)

Pour chacune des étapes, on se référera à la commande faite aux concepteurs :

- quelles sont les activités proposées ?
- s'appuyant sur quelles ressources ?

La production ne suit pas nécessairement l'ordre des 7 étapes mais la production doit pouvoir être régulée pour chacune de ces étapes avec un repérage des manques éventuels.

Cette organisation dans le temps sera explicitée et négociée avec l'accompagnateur : elle pourra se traduire dans un calendrier prévisionnel qui fixera des échéances et qui sera régulièrement mis à jour.

Pour chacune des étapes ou sous étapes, le concepteur initialise puis met à jour un affichage (commenté) de l'état d'avancement de la production, en coordination avec son accompagnateur :

- Non commencé
- En cours
- Non concerné
- Demande d'aide [par le concepteur ou suggérée par l'accompagnateur]
- Achevé

### 4- Mise en ligne de la version 1 du parcours

Cette mise en ligne pourra se faire au fur et à mesure de la production des 7 étapes ou en fin de production. Elle se fait avec l'assistance de l'accompagnateur.

Le concepteur livrera la production attendue telle qu'elle est décrite page 3 de ce document.

### 5- Evaluation de la version 1 et propositions de modifications

L'accompagnateur demande un rapport d'évaluation à différents experts (en référence aux 6 critères de qualité). Il transmet ces rapports, accompagnés d'une synthèse, à 2 rapporteurs du CoValRes.

Le CoValRes émet un avis de qualification du parcours :

- parcours qualifié
- demande de révisions avant qualification

## ***6- Production de la version finale répondant aux propositions de modifications si nécessaire***

## ***7- Qualification du parcours et des ressources***

- Un parcours qualifié sera intégré au catalogue de parcours Pairform@nce
- Un parcours non qualifié restera dans le domaine privé de la plateforme : il pourra être éventuellement utilisé en formation dans l'académie productrice. Après modifications, ses concepteurs pourront solliciter une nouvelle procédure de qualification.

# Les étapes d'un parcours

## Activités et Ressources

Un parcours de formation vise à faire acquérir des compétences professionnelles à des enseignants dans l'usage des TICE par rapport à une thématique particulière.

Il implique une stratégie de formation explicite qui déclinera de manière cohérente les 7 étapes d'un parcours.

A chacune de ces étapes, des activités et des ressources seront proposées aux enseignants en formation. En particulier, ceux-ci seront mis en situation de créer une séquence pédagogique qu'ils exploiteront avec leurs élèves ou une activité professionnelle qu'ils expérimenteront dans leur contexte de travail.

Les concepteurs garderont à l'esprit que le parcours est destiné à être utilisé par différents formateurs dans des contextes de formation variés. Ils devront donc s'attacher à expliciter et à justifier au maximum les démarches et activités qu'ils proposent dans le parcours pour faciliter sa prise en main par des formateurs qui ne l'auront pas conçu.

Il pourra être utile de faire figurer (pour chaque étape) les activités et les ressources dans un tableau en lien avec les acteurs concernés sur le modèle ci-dessous. Des commentaires seront proposés à destination des formateurs qui mettront en oeuvre le parcours.

| Activités        |               |                  | Ressources | Commentaires |
|------------------|---------------|------------------|------------|--------------|
| <i>apprenant</i> | <i>équipe</i> | <i>formateur</i> |            |              |
|                  |               |                  |            |              |

Les ressources dites génériques sont accessibles sur la plateforme : leur catalogue est en cours de constitution et il est appelé à s'enrichir régulièrement.

Les concepteurs peuvent intégrer ces ressources et les adapter librement à leur parcours.

## Etape 1 : Entrée dans la formation

### Appropriation de la stratégie et de l'environnement de formation

L'objectif est de favoriser la compréhension de la stratégie et du dispositif de formation par l'enseignant en formation afin de le responsabiliser et le rendre pleinement acteur de ses apprentissages. Il ne s'agit pas de faire une présentation exhaustive du dispositif mais de présenter simplement quelques éléments clés de compréhension que l'enseignant en formation aura l'occasion d'actualiser par la suite (dispositif hybride, articulation formation – pratique, travail collaboratif).

En particulier, l'accent est mis sur le processus structurant la formation : « **élaboration d'une situation pédagogique — mise en œuvre — évaluation** ». Par situation pédagogique on entend :

- une séquence (composée d'une ou plusieurs séances) proposant un scénario d'activités pour des élèves dans un contexte scolaire spécifique en vue d'acquérir des savoirs disciplinaires et transversaux (en particulier relatifs au B2i) dans le cadre des programmes officiels.

Par exemple :

- Le centre de gravité d'un triangle en 3<sup>ème</sup> mathématiques avec un logiciel de géométrie dynamique
- Le développement urbain en 2<sup>nde</sup> géographie avec un SIG
- La respiration : découverte expérimentale en 5<sup>ème</sup> SVT
- Lecture d'albums et production d'écrits en CP

- Un ensemble d'activités pour des enseignants ou des élèves dans un environnement numérique spécifique (qui ne relèvent pas de la séquence pédagogique), en vue de développer des pratiques liées au métier d'enseignant ou d'élève et de faire acquérir des compétences en référence au B2i ou aux C2i.

Par exemple :

- Du copier-coller à l'écriture argumentée dans les TPE
- Communiquer avec les parents et l'établissement lors d'un voyage scolaire à l'école primaire
- Communication authentique et correspondance scolaire en classe de langue au collège
- Évaluation et gestion du travail des élèves : gestion des notes et cahier de textes dans l'ENT
- Organiser l'espace numérique de travail de la classe dans l'ENT
- Animer une formation d'enseignants dans le dispositif EPLF
- Évaluer des compétences B2i à l'école primaire

La prise en main de l'environnement de formation se fait sous forme de TP en général en présentiel, à l'aide de ressources mises à disposition sur la plateforme associées à un forum.

**Erreur !**

---

### *☞ Ressources génériques*

Ressources génériques sur la plateforme

Présentation du dispositif : textes + vidéos + clip

Fiches guides de prise en main de l'environnement de formation (textes ; animations)

Autres supports

Plaquette Pairform@nce ; CD-Rom Pairform@nce etc ...

---

### Présentation du parcours de formation

Les objectifs du parcours (et donc de la formation) sont présentés et analysés avec les enseignants en formation. L'accent sera mis sur les modèles et les méthodes d'apprentissage visés, les justifications didactique, pédagogique et médiatiques sous-jacentes, avec leur éventuelles plus values et avantages.

## A produire

### 1. Courte présentation (Page de présentation du parcours)

Cette courte présentation doit permettre à un enseignant d'avoir une idée précise et succincte de ce que le parcours peut apporter

Thème du parcours

Courte Présentation (env. 10 lignes)

sur les objectifs didactiques, méthodologiques et d'usages des TIC que sous-tend le parcours de formation, ainsi que sur la **plus-value des outils numériques**.

Objectifs du parcours de formation

Discipline

Groupe cible du parcours enseignants concernés par le parcours

Durée du parcours (pour les enseignants)

Compétences C2i2e visées par le parcours de formation

Objectifs d'apprentissage

Quels sont les objectifs d'apprentissage visés par l'activité pédagogique à produire par l'enseignant en formation à destination de ses élèves

Compétences B2i

Domaine du référentiel B2i visés par l'activité pédagogique à produire

Durée de l'activité produite

Méthode pédagogique mise en œuvre l'activité pédagogique à produire

Catégories d'outils multimédias utilisés dans l'activité pédagogique à produire

Prérequis

prérequis de l'enseignant pour suivre le parcours de formation : techniques et organisationnels

Outils numériques utilisés dans le parcours de formation

Matériel

Logiciels

Mots-clés

Auteur

E-mail

Cas Exemple

URL auxquelles on peut trouver un (des) exemple(s) concret(s) de réalisation

### 2. Introduction (Page Introduction)

Cette rubrique permet de présenter plus en détail (avec des compléments disponibles sur des sites Web) le parcours de formation dans ses objectifs, dans ses principes généraux, dans les modèles d'apprentissage sous-jacents, dans la méthode utilisée, dans les références didactiques et scientifiques. Elle met en évidence les particularités du parcours, la justification didactique, la **plus-value pédagogique** soutenue par l'usage des TICE et l'importance des supports numériques dans l'application de la méthode ainsi qu'éventuellement les **avantages par rapport aux méthodes traditionnelles**.

Le propos est enrichi par d'autres exemples, créés par le concepteur ou par d'autres.

### 3. Commentaire à destination des formateurs

Cette rubrique est à destination des formateurs chargés d'adapter et de mettre en œuvre ce parcours et qui ne l'auront pas conçu. Elle leur fournit tout élément utile à une bonne appropriation du parcours, en particulier en explicitant et justifiant la stratégie de formation et le choix des ressources proposées. Elle propose de possibles alternatives en fonction des contextes de mise en œuvre.

## Analyse des prérequis de la formation et positionnement

Il s'agit d'analyser ensemble (formateur(s) et enseignants en formation) les prérequis à la formation en terme d'équipement, de contraintes organisationnelles et de compétences d'usage.

Les enseignants en formation pourront utiliser un test d'auto-positionnement accessible par la plateforme pour évaluer leurs compétences à l'entrée de la formation en référence au C2i niveau 1.

Dans le cas où les prérequis ne sont pas remplis, des alternatives et des mises à niveau seront à prévoir.

Un travail spécifique sera mené en référence au C2i niveau 2 « enseignant » : présentation commentée du référentiel, auto-positionnement, analyse des compétences pouvant être attestée à l'issue de la formation.

De façon générale le démarrage de la formation se fait en présentiel (on peut imaginer 1 journée) : il peut être précédé par un travail à distance avec notamment l'ouverture d'un forum permettant à chacun de se présenter, l'accès aux formulaires et aux tests de positionnement, la prise de connaissance de divers documents présentant la formation. Cette phase se poursuit par un travail à distance.

---

### *☞ Ressources génériques*

#### *1. Ressources génériques sur la plateforme*

- Test de positionnement C2i-1
- C2i2e : présentation du référentiel, positionnement
- Autoformation : appropriation d'outils

---

### *☞ A produire*

#### *1. Analyse des prérequis des enseignants pour ce parcours (spécifique) (Page Introduction)*

Conditions prérequis minimales pour suivre le parcours de formation : compétences initiales des enseignants, matériel, organisation

Des **alternatives** éventuelles pourront être données dans le cas où certaines des conditions fondamentales ne peuvent pas être remplies.

---

## **Etape 2 : Sélection des contenus et formation des équipes**

Les 2 phases de cette étape sont interdépendantes. Elles s'articulent à l'étape 1 et une partie peut être faite durant le présentiel présidant au démarrage de la formation.

### **Choix d'un contenu**

Le parcours aborde une question pédagogique ou professionnelle, orientée selon une méthode, une discipline, un média ou une activité particulière, selon un grain plus ou moins fin.

En vue de la production d'une situation pédagogique, les enseignants en formation doivent choisir et spécifier les contenus de cette production en tenant compte du contexte dans lequel ils la mettront en œuvre.

- S'il s'agit d'une séquence pédagogique avec les élèves, les enseignants en formation déterminent les objectifs et les contenus d'apprentissage, les publics visés, la discipline ou les disciplines dans le cas d'une approche interdisciplinaire, la place dans les programmes, les compétences B2i mises en jeu ; ils analysent le contexte de mise en place et les prérequis de la séquence en termes techniques, organisationnels et par rapport aux

compétences des élèves (que sont supposés savoir et savoir-faire les élèves avant de démarrer les activités prévues dans la séquence ?) ; ils cherchent des alternatives en fonction de ces prérequis (si par exemple les conditions techniques ne sont pas réunies, quelles autres possibilités puis-je utiliser ?)

- S'il s'agit d'une activité professionnelle, les enseignants en formation déterminent les finalités de l'activité ; ils font une analyse du contexte de mise en place et des prérequis de l'activité en termes techniques, organisationnels et par rapport aux compétences des acteurs (que sont-ils supposés savoir et savoir-faire avant de démarrer l'activité) ; ils cherchent des alternatives en fonction de ces pré requis.

---

### *☞ A produire*

#### ***1. Contenus d'apprentissage (Page Sélection des contenus, formation des équipes)***

Il s'agit de donner des conseils sur le choix des contenus d'apprentissage se prêtant particulièrement bien à l'application de la méthode et permettant une intégration des nouveaux outils multimédias, en fonction des niveaux scolaires possibles et en lien avec les programmes scolaires actuels.

Les exemples donnés serviront à illustrer le propos

#### ***2. Analyse des conditions prérequis pour l'activité pédagogique produite (Page Sélection des contenus, formation des équipes)***

Cette rubrique précise les prérequis que doivent avoir les élèves pour s'engager dans les activités proposées en termes de savoirs, de savoir-faire ou de méthodes et en particulier par rapport à l'appropriation des TIC impliquées dans l'activité.

Elle précise aussi les conditions d'équipement et d'organisation de l'établissement scolaire qui doivent être satisfaites? Elle indique des **alternatives** éventuelles dans le cas où certaines des conditions fondamentales ne peuvent pas être remplies.

---

## **Formation des équipes**

Le travail en équipe constitue un élément important du dispositif . C'est une modalité de formation pour favoriser les échanges entre pairs et l'engagement commun dans une tâche partagée et qui a du sens, dont on connaît les effets bénéfiques dans la co-construction de compétences. C'est aussi un objectif transversal de formation pour développer des compétences de travail en équipe et en réseau des enseignants.

Le formateur fait percevoir aux enseignants en formation tout l'intérêt qu'ils peuvent retirer du travail en équipe (travail déjà amorcé à l'étape 1) ; il les amène à se constituer en équipe partageant des problématiques communes, point de départ pour la constitution d'une communauté d'apprentissage.

Les équipes élaborent une première version du cahier des charges de la production, abordent la question de l'organisation et de la division du travail et elles se donnent un calendrier de travail avec les échéances à respecter. Un espace de travail collaboratif est ouvert pour chaque équipe (avec au minimum un espace de dépôt de documents et un forum) afin de recueillir les différents travaux et en particulier un portfolio qui sera renseigné tout au long de la formation pour faciliter les pratiques réflexives.

---

## ☞ Ressources génériques

### 1. Formation des équipes (Page Sélection des contenus, formation des équipes + salle TIC)

Pourquoi travailler en équipe ? quels avantages ? quelles conditions nécessaires pour instaurer un travail entre pair ? comment s'organiser ? quels outils peuvent être utilisés ?

On trouvera ces éléments sous forme de textes, de références Web et de vidéos

### 2. Emploi du temps (Page Sélection des contenus, formation des équipes)

Cette rubrique vise à sensibiliser les enseignants à l'importance de s'organiser formellement par la répartition des tâches et la construction d'un emploi du temps de l'équipe (approche contractuelle).

---

## ☞ A produire

Suivant la spécificité du parcours, les auteurs pourront apporter des éléments complémentaires sur le travail en équipe et son organisation propres à ce parcours.

---

## **Etape 3 : Autoformation et co-formation en présence et à distance**

Un parcours de formation doit aider les enseignants qui le suivent à construire et affermir des compétences professionnelles liées à l'usage des TICE. Par compétence, on entend la capacité de mobiliser en situation et de façon efficace un ensemble de savoirs, savoir-faire et attitudes. Ainsi, un parcours doit permettre à l'enseignant en formation d'accéder aux savoirs nécessaires, d'acquérir si besoin les savoir-faire indispensables et d'adopter des postures efficaces, non pas *in abstracto* mais en vue d'une mise en acte constituée par l'élaboration et la mise en œuvre de la situation visée à l'étape 2.

Cette étape marque le début du processus « élaboration — mise en œuvre — évaluation », cœur du parcours de formation. **Les activités qui s'y inscrivent s'étalent tout au long du processus** et se répartissent selon 2 dimensions qui peuvent être traitées distinctement mais dont l'interdépendance devra être constamment soulignée : la dimension didactique et pédagogique et la dimension technologique.

En vue de l'élaboration d'une situation pédagogique, la première démarche consiste à rechercher des exemples de situations, de productions, d'usages existants se rapprochant de la situation visée et à les analyser.

Pour analyser des situations intégrant les TICE, que ce soit simplement des outils, des produits à vocation pédagogique, des comptes rendus d'expérimentations, des observations in situ, ou pour les concevoir et les expérimenter, il convient de garder à l'esprit quelques solides interrogations. Y a-t-il une plus value pédagogique ? Comment mesurer les bénéfices attendus ? Quelles sont les contraintes induites au niveau local de la situation didactique comme au niveau du macro contexte ? Quelles sont les conceptions pédagogiques sous-jacentes ? Comment est organisée l'activité de l'enseignant ? De l'élève ? Quelles modifications sociales, spatiales ou temporelles sont induites par l'introduction des TICE ? Quelle nécessité préside à l'introduction des TICE dans cette situation ? Qu'autorisent-elles ? Avec quelles contraintes ?

Cette démarche d'observation et d'analyse d'usages et de leurs éventuels transferts à la situation visée sera soutenue et nourrie par des éléments puisés dans la littérature

professionnelle, institutionnelle et scientifique. Elle pourra être réinvestie dans les phases de conception de la situation et d'évaluation de la mise en œuvre en contexte de cette situation.

Puisqu'il s'agit de concevoir une situation pédagogique ou professionnelle intégrant des technologies, la question du choix des outils et de leur appropriation par l'enseignant en formation est posée. En fonction de la situation envisagée, en lien avec l'analyse didactique et pédagogique qui en sera faite, les outils potentiels et disponibles pouvant (ou devant) s'intégrer dans cette situation seront repérés et un choix critique sera fait parmi ceux-ci<sup>1</sup>. Les enseignants suivant le parcours doivent s'approprier ces outils et opérer une genèse instrumentale<sup>2</sup> en rapport avec les tâches définies dans la situation visée. En fonction de l'auto positionnement de la phase 1, ils pourront opérer cette appropriation par autoformation, par des échanges avec des pairs, avec l'accompagnement des formateurs ou des personnes ressources (le Cotice d'établissement par exemple).

Les activités proposées aux enseignants en formation durant cette phase (qui s'étale en fait jusqu'à la dernière étape de la formation) font appel au travail individuel (lectures, analyses, travaux pratiques) en lien avec des formateurs et des experts du domaine, mais aussi au travail collectif (à distance et/ou en présence) par des échanges entre pairs, des confrontations de pratiques, des débats, un partage des tâches dans les analyses de situations ou des documents utiles qui seront confrontées collectivement : c'est l'occasion naturelle de mobiliser des compétences de travail en équipe et en réseau avec l'aide d'un formateur et par là de développer les attitudes professionnelles spécifiques. Elles ont lieu essentiellement à distance.

---

## *☞ A produire*

### ***1. Exemples de séquences ou de productions (Page Auto-formation et co-formation à distance)***

Cette rubrique présente des exemples voire des analyses d'activités en lien avec le parcours et des témoignages (écrit, audio ou vidéo). Elle doit répondre à la question :

***1.1 qu'existe-t-il actuellement dans le domaine étudié ?***

### ***2. Documentation didactique, pédagogique, professionnelle, institutionnelle (Page Auto-formation et co-formation à distance)***

Cette rubrique propose des documents (écrit, audio ou vidéo) produits par l'auteur ou indexés permettant d'alimenter la réflexion, de préparer et de soutenir l'action. Ils concernent les aspects scientifiques, professionnels et institutionnels du parcours. Une partie de cette documentation sera consacrée aux liens pédagogie – TICE spécifiques à ce parcours.

Il ne s'agit toutefois pas d'un préalable : c'est selon les besoins, lors des étapes ultérieures, que l'on demandera à l'enseignant en formation de trouver dans cette rubrique les ressources nécessaires.

A propos de la thématique de ce parcours, cette rubrique doit répondre aux questions :

***2.1 qu'en dit la littérature scientifique ?***

***2.2 qu'en dit la littérature pédagogique ?***

***2.3 qu'en dit la littérature professionnelle ?***

***2.4 qu'en disent les textes réglementaires ?***

### ***3. S'approprier les TIC utilisés dans le parcours de formation (spécifique) (Page Auto-formation et co-formation à distance)***

---

<sup>1</sup> Les enseignants en formation peuvent avoir la possibilité d'accéder à des outils (logiciels, supports numériques) téléchargeables, voire d'en être directement dotés (CD-Rom, clé USB)

<sup>2</sup> au sens de P. Rabardel

Cette rubrique propose les ressources permettant aux enseignants de connaître et de s'approprier les différentes TIC utilisées dans le parcours. Il pourra s'agir de présentation de différentes TIC en lien avec le parcours, de fiches-guide d'usage, d'activités d'autoformation, d'outils de positionnement ou d'évaluation produits par l'auteur, ou proposés dans la salle TIC ou indexés sur le Web.

---

### **☞ Ressources génériques**

#### **1. Documents « pédagogie et TICE » (génériques)**

On trouve dans cet espace des documents (textes, présentations, vidéos ...) utiles à l'analyse de la place des TICE dans les situations d'enseignement – apprentissage en termes épistémologiques, organisationnels, communicationnels, didactiques etc ...

#### **2. Ressources génériques sur la plateforme**

Modules d'autoformation

Outils de positionnement

Présentation et prise en main de différentes TIC / Outils TIC particuliers à télécharger

---

## **Etape 4 : Production collective d'une situation pédagogique**

Les enseignants constitués en équipe s'engagent dans la production d'une situation pédagogique, non pas comme un exercice académique de formation mais comme un geste professionnel destiné à une mise en œuvre dans des contextes spécifiques sur laquelle les enseignants en formation porteront un regard réflexif. Il s'agit donc de produire ensemble une même séquence ou activité que chacun spécifiera par des éléments propres au contexte de mise en œuvre (établissement, environnement sociotechnique, élèves ...). Dans des cas qui devraient rester exceptionnels, il n'y aura pas d'équipe constituée, l'enseignant produisant seul : toutefois la dimension collective n'est pas absente avec les échanges, le partage de ressources, le débat avec les autres enseignants en formation engagés dans le parcours dès l'étape 3.

La production s'appuie sur un cadre proposé sur la plateforme, adaptable selon les parcours et les contenus, qui, sans être trop contraignant, permet à l'enseignant en formation de s'inscrire dans un questionnement tourné vers l'action, de définir, de formaliser et de planifier les tâches à réaliser (conception des activités, production des supports d'enseignement ou des ressources nécessaires, évaluation). Pour une production en équipe, la répartition du travail sera faite selon des critères explicités dans un cahier des charges qui précisera les tâches de chacun et les échéances.

La conception prend en compte la mise en œuvre qui en sera faite dans un contexte particulier par l'intégration des éléments du contexte dans la situation produite, par la définition des modalités d'observation et des éléments pertinents pour l'évaluation de la situation et de sa mise en œuvre.

---

### **☞ A produire**

#### **1. Créer une situation pédagogique (Page Production collective d'une séquence ou activité pédagogique)**

Cette rubrique donne des pistes et des conseils, propose des suggestions pour la création d'activités pédagogiques qui exploitent efficacement les méthodes proposées et les potentialités des TIC impliquées dans la situation au regard des contraintes associées au contexte de mise en œuvre.

Elle fait des suggestions et des recommandations quant aux supports d'enseignement à produire, propose des exemples de tels supports (voire des outils particuliers) et donne des trucs visant à faciliter le travail de production.

Elle peut donner des exemples de situations et de supports.

Elle fait des suggestions et des recommandations pour que la production soit collective en organisant de façon adéquate le travail de chacun pour une plus grande efficacité.

## **2. Préparer l'analyse de la mise en œuvre de la situation (Page Production collective d'une séquence ou activité pédagogique)**

Pour faciliter le retour réflexif sur la mise en œuvre de la situation produite, il est nécessaire de l'organiser dès la phase de conception. Cette rubrique donne des pistes pour le recueil de données en termes de critères à prendre en compte, d'indicateurs et d'observables.

---

### **☞ Ressources génériques**

#### **1. Cadre de production d'une séquence pédagogique (Page Production collective d'une séquence ou activité pédagogique)**

Cette rubrique propose un cadre facilitant la production d'une séquence pédagogique

#### **2. Cadre de production d'une activité pédagogique (Page Production collective d'une séquence ou activité pédagogique)**

Cette rubrique propose un cadre facilitant la production d'une séquence pédagogique

#### **3. Guide de production collaborative (Page Production collective d'une séquence ou activité pédagogique)**

Cette rubrique propose un cadre facilitant la production collaborative d'une séquence ou d'une activité pédagogique

---

## **Etape 5 : Mise en œuvre de la séquence ou de l'activité**

Chacun dans son contexte de travail fait l'expérience de la mise à l'épreuve de la situation conçue. Cette mise en œuvre s'inscrit dans la mesure du possible dans le cadre « normal » des activités de l'enseignant, notamment pour les séquences pédagogiques : toutefois pour certaines activités, il peut être amené à expérimenter une situation totalement nouvelle. Cette mise en œuvre peut demander du temps qu'il aura fallu apprécier lors la planification des tâches (séquence pédagogique comprenant plusieurs séances, activités dans l'établissement s'étalant dans la durée ...)

La mise en œuvre est l'occasion pour l'enseignant à la fois de mettre à l'épreuve la situation et de se mettre lui-même à l'épreuve, c'est-à-dire d'engager des compétences particulières dans son activité : c'est à la fois l'action et la réflexion sur cette action qui sont porteuses de développement professionnel. Il est donc important que la mise en œuvre ne se réduise pas à un faire et que des traces de cette action soient recueillies à des fins d'observation et d'analyse. Le recueil de ces traces peut se faire de différentes façons : observation directe et armée (avec une grille d'observation finalisée) par 1 ou plusieurs autres membres de l'équipe, filmage de l'activité<sup>3</sup> auto observation (avec une grille d'observation finalisée). Les traces de l'activité concerne aussi les autres acteurs impliqués dans la situation, en particulier les élèves : on pourra utiliser des grilles d'évaluation renseignées par ces acteurs et des productions d'élèves.

---

<sup>3</sup> Ces 2 modalités seront sans doute difficiles à mettre en œuvre

---

### *☞ Ressources génériques*

1. *Exemples de grilles d'observation ([Page Mise en œuvre de la séquence](#))*
  2. *Guide pour l'(auto)observation d'une activité pédagogique ([Page Mise en œuvre de la séquence](#))*
- 

## **Etape 6 : Retour réflexif sur cette mise en œuvre**

Les enseignants en formation opèrent un retour réflexif sur cette mise en œuvre en confrontant collectivement les traces qui auront été récupérées à cette fin et qui sont disponibles sur l'espace personnel de l'équipe. Comment s'est déroulée la mise en œuvre de la situation ? Quels ont été les éléments positifs et les points de blocage ? Les objectifs visés ont-ils été atteints ? Quel a été l'apport des technologies dans la situation ? Quelles contraintes ont-elles imposées ? Quels sont les écarts entre ce qui avait été prévu et ce qui a été réalisé ? Quelles ont été mes difficultés ? Qu'est-ce qui peut être remis en question dans la conception à la lueur de l'action ? Comment envisager transférer ce type de situation à d'autres contextes ou thématiques ?

Aidés par le formateur, les enseignants en formation prennent soin de différencier les éléments structurels des éléments propres au contexte et en particulier les défauts de conception des défauts de mise en œuvre.

Des propositions de modifications de la situation produite sont faites, accompagnées de recommandations pour un usage efficace. Les situations produites deviennent ainsi des « produits de formation », disponibles sur la plateforme.

L'essentiel de cette étape peut s'opérer à distance, synchrone ou asynchrone, ou en présentiel.

---

### *☞ A produire*

1. *Éléments d'analyse de la situation pédagogique produite ([Page Retour réflexif sur cette mise en œuvre](#))*

Cette rubrique propose des pistes et fait des suggestions pour analyser la situation produite et sa mise en œuvre en ce qu'a de spécifique la thématique abordée dans le parcours.

---

### *☞ Ressources génériques*

1. *Documentation sur la pratique réflexive ([pointés vers Médiathèque](#))*  
Cette rubrique propose des textes scientifiques, professionnels et institutionnels ainsi qu'un guide à propos de la pratique réflexive
  2. *Grilles de questionnement ([Page Retour réflexif sur cette mise en œuvre](#))*
- 

## **Etape 7 : Évaluation de la formation**

Cette étape s'appuie sur tout le travail engagé depuis l'entrée dans la formation. L'évaluation, dans sa dimension formative, est déjà apparue durant les différentes étapes dans la régulation des activités des enseignants en formation, entre pairs et avec leur(s) formateur(s). On distingue 3 types d'objets de l'évaluation, chacun en interrelation avec les autres : le parcours de formation suivi, le travail en équipe de l'enseignant en formation tel qu'il a existé et

l'apprentissage des enseignants en formation c'est à dire le développement des compétences que le parcours a pu soutenir.

## Évaluation du travail d'équipe

Il s'agit d'analyser, entre pairs et accompagnés par le formateur référent, le travail d'équipe qui a existé durant la formation, en essayant de mettre en évidence les attitudes requises et les compétences impliquées. Comment s'est-on organisé ? Quel a été le niveau d'interactions dans le groupe ? Quels ont été les apports de ce travail collectif ? Quelles difficultés a-t-on rencontré ? Comment les outils utilisés ont-ils favorisé ou freiné ce type de travail ?

## Évaluation personnelle

L'évaluation se situe ici à un niveau plus personnel et vise à analyser les effets de l'activité de l'enseignant durant le parcours de formation. Qu'ai-je appris ? Comment ai-je appris ? Quelles ont été mes difficultés ? Quelles compétences ai-je construit ou renforcé, en particulier par rapport au référentiel du C2i2e ? Il s'agit à la fois d'une autoévaluation par le regard l'enseignant en formation sur son apprentissage et d'une coévaluation avec ses pairs et son formateur référent : cette évaluation s'appuie sur les objectifs de la formation, le positionnement initial, les différentes traces produites durant la formation, la perception des enseignants en formation et des formateurs. Elle doit permettre de mesurer le chemin parcouru durant la formation et de réfléchir aux prolongements possibles en termes de pratiques, d'accompagnement et de formation.

L'accent est mis sur les compétences C2i2e pour lesquelles les enseignants en formation proposent la validation de certains items qu'un ou plusieurs formateurs doivent confirmer. Une attestation de compétences C2i2e peut être délivrée en fin de formation et, si l'enseignant en formation satisfait aux conditions nationales de certification (19 compétences obligatoires + 5 optionnelles attestées), le certificat pourra éventuellement être délivré par l'IUFM de l'académie.

## Évaluation du parcours de formation

Il est important que les enseignants en formation et les formateurs qui le mettent en oeuvre évaluent le dispositif de formation qu'ils ont pratiqué — environnement de travail, organisation, ressources, activités, animation, accompagnement — en termes de pertinence, d'adéquation à leurs besoins et à leur pratique professionnelle, d'ergonomie. C'est en soi une activité formatrice (l'ingénierie pédagogique est un élément important du métier d'enseignant) ; cela s'inscrit aussi dans une approche qualité pour la conception et la maintenance des parcours de formation Pairform@nce : ce feed-back permet de faire évoluer les parcours et d'améliorer leur efficacité formative.

---

### *☞ Ressources génériques*

1. *Documentation sur l'évaluation (compétences, apprentissages) ([pointés vers Médiathèque](#))*  
Documents scientifiques, professionnels, institutionnels
  2. *Questionnaires pour chacun des 3 axes ([Page Évaluation du parcours de formation](#))*
  3. *Guide pour l'évaluation ([Page Évaluation du parcours de formation](#))*
  4. *Outil d'évaluation des compétences C2i2e ([Page Évaluation du parcours de formation](#))*
  5. *Outils statistiques d'usage de la plateforme ([Page Évaluation du parcours de formation](#))*
-